

3. Liebster Jesu, willst du scheiden.

à 10. 4 voc., 6 Instr.

Rogate 1687.

Ritornello.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Organo
(e Violone).

Andante (♩ = 126)

mf

cresc.

Canto solo.

Liebster Je - su, liebster Je - su, willst du schei - den und nach ü - ber.

Andante (♩ = 126)

p

_stand - nen Lei - den wie - der - um zum Va - ter gehn? Wer wird sich her - nach er -

7 7 4 3 # 6b # 6 6 6 # 4

cresc. *mf* *p*

_bar - men ü - ber uns ver - laß - ne Ar - men, wer wird uns in Not bei - stehn, wer wird

6 9 4 6 6 # # 6 6 6 4 # 6

cresc. sempre *f* *p*

Ritornello.

uns in Not bei - stehn?

b 6 6 4 # 9 6 6 5 4 # 6 6 6 5b

mf *cresc.*

5 6 8 7b 6 5 4 8 7 b 6 5 4

f *p* *rit.*

Basso solo.

1. Wahrlich, wahrlich, was nur bit - ten wer - den mei - ne Kin - der auf der Er - den,
 2. Habt ihr, habt ihr nicht bis - her ge - be - ten, ei, so sollt ihr jetzt - und tre - ten
 3. Weil ihr, weil ihr an mich fe - ste gläu - bet und be - stän - dig bei mir blei - bet,

b 5 6 6 b 6 7

Poco sostenuto. ($\text{♩} = 116$)

mf

wird der Va - ter — ge - hen ein. Wenn ge - trost in mei - nem Na - men wird ge - be - tet,
 freu - dig vor den — Gna - den - Thron und in mei - nem Na - men neh - men, will euch Sün - de
 lie - bet selbst der — Va - ter euch, und ich darf nicht erst ihn bit - ten, denn sein gna - den -

poco cresc.

wird es A - men und ge - wiß er - hö - ret sein, und ge - wiß er - hö - ret sein.
 gleich be - schä - men, die voll - komm - ne — Freu - den - Kron, die voll - komm - ne — Freu - den - Kron.
 - vol - les Schüt - ten ma - chet hier und — e - wig reich, ma - chet hier und — e - wig reich.

Tenore solo.

Ach, wie darf doch un-ser Be-ten hin zu dei-nem Va-ter tre-ten,

Andante (♩ = 126)

mf

zu dem gro-ßen Ze-ba-oth? Wie kann vor des Höch-sten Au-gen un-ser

cresc.

sünd-lich's Fle-hen tau-gen? Uns und ihn trennt Sünd und Tod, uns und ihn trennt

Ritornello.

Sünd und Tod.

p *mf* *cresc.*

5 6 8 7b 6 5 4 8 7 b 6 5 4

rit.

Versus 2. Basso solo *repetatur.*

Alto solo.

Laß in un-sern E-lends - Fäl-len sich dein Wort zu uns ge-sel-len, sprich den Va-ter für uns

Moderato (♩ = 76)

p

an. Hilf ihm un-ser Not für-tra-gen, er wird nich-tes dir ver-sa-gen, weil du für uns gnug ge-

mf

-tan, er wird nich-tes dir ver-sa-gen, weil du für uns gnug ge-tan, weil du für uns gnug ge-

f *p*

First system of musical notation, measures 1-4. The score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings: *mf*, *f*, and *mf*. The Bass staff includes the following notes: 9, 6, 6, 5, 4, #, 6, #, 7, 6, #.

Second system of musical notation, measures 5-8. The score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The piano part includes dynamic markings: *piano* and *p*. The Bass staff includes the following notes: b, 8, 7b, 6, 5, 6, 5, #, 6, 5, 4, #, 6, 5, 6, 5, #, 6, 5, 4, #.

Versus 3. Basso solo repetatur.

D. D. T. LILLINI.

Adagio.

piano

Hö-re, Va-ter, hö-re Va-ter, wenn wir schrei-en, laß den Se-gen uns ge-dei-hen,

Hö-re, Va-ter, hö-re Va-ter, wenn wir schrei-en, laß den Se-gen uns ge-dei-hen,

Hö-re, Va-ter, hö-re Va-ter, wenn wir schrei-en, laß den Se-gen uns ge-dei-hen,

Hö-re, Va-ter, hö-re Va-ter, wenn wir schrei-en, laß den Se-gen uns ge-dei-hen,

Adagio (♩ = 88) *piano*

der zum tröst-li-chen Va-let aus dem treu-en Her-zens-Grun-de, aus dem si-chern

der zum tröst-li-chen Va-let aus dem treu-en Her-zens-Grun-de, aus dem si-chern

der zum tröst-li-chen Va-let aus dem treu-en Her-zens-Grun-de, aus dem si-chern

der zum tröst-li-chen Va-let aus dem treu-en Her-zens-Grun-de, aus dem si-chern

cresc.

Wahrheits-Mun-de dei-nes lie-ben Soh-nes geht, dei-nes lie-ben Soh-nes geht.

Wahrheits-Mun-de dei-nes lie-ben Soh-nes geht, dei-nes lie-ben Soh-nes geht.

Wahrheits-Mun-de dei-nes lie-ben Soh-nes geht, dei-nes lie-ben Soh-nes geht.

Wahrheits-Mun-de dei-nes lie-ben Soh-nes geht, dei-nes lie-ben Soh-nes geht.

6 # 6 5b 6 6 4 6 5b b 6 6 4 #

Gib uns deines Geistes, deines Geistes Ga-ben, gib uns deines Geistes, deines Geistes

Gib uns deines Geistes, deines Geistes Ga-ben, gib uns deines Geistes, deines Geistes

Gib uns deines Geistes, deines Geistes Ga-ben, gib uns deines Geistes, deines Geistes

Gib uns deines Geistes, deines Geistes Ga-ben, gib uns deines Geistes, deines Geistes

Andante (♩ = 88)

mf *f* *mf*

6 4 2 6 7 6 6 4 2 6 8 7 6 6 4 2 7 6

Gabe, gib uns, was wir nö - tig ha - ben, gib uns Leibs und See -
 Gabe, gib uns, was wir nö - tig ha - ben, gib uns Leibs und See - len Ruh, und
 Gabe, gib uns, was wir nö - tig ha - ben, gib uns Leibs und See -
 Gabe, gib uns, was wir nö - tig ha - ben, gib uns Leibs und See - len, und See -

5 6 6 6 4 5 2 6 6b 4 3 5 8 4 3 4
poco cresc.

- len Ruh,
 See - len Ruh,
 - len Ruh,
 - len, und See - len Ruh, gib uns Leibs und See - len, und See - len, und

6 7 6 4 8 5 4 6b 6 5b 6 4b 5b 5 6 6b 4 3 4 3 6 6

mf *p* *cresc.*

Allegro.

47

len Ruh; und wenn wir in Christi Namen beten, sprich ein fe-stes Amen, Amen, A -

len Ruh, Amen, A -

len Ruh; und wenn wir in Christi Namen beten, sprich ein fe-stes Amen, A -

See-len Ruh; A -

Adagio (♩ = 66) *Allegro* (♩ = 112)

mf *f*

*Adagio.**(Allegro.)*

-men, A-men, A -

-men, und wenn wir in Christi Na-men be-ten, sprich ein fe-stes, sprich ein fe-stes A-men, A -

-men, A-men, A -

-men, und wenn wir in Christi Na-men be-ten, sprich ein fe-stes, sprich ein fe-stes A-men, A -

Adagio *Allegro*

p *cresc.* *mf* *f*

48

Più adagio.

Allegro.

men,
men, und wenn wir in Christi Namen beten, sprich ein festes Amen, Amen, A -
men, und wenn wir in Christi Namen beten, sprich ein festes Amen, Amen, A -
men,
men,

Adagio

Allegro

[illegible]

zu, in dem Himmel, in dem Himmel selbst da zu. A - - - men, A - - -
zu, in dem Himmel, in dem Himmel selbst da zu. A - - -
zu, in dem Himmel, in dem Him - mel selbst da zu. A - - -
zu, in dem Himmel, in dem Himmel selbst da zu. A - - -

Allegro (♩ = 80)
mf

- men, A - - -
- men, A - - -
- men, A - - -
- men, A - - -
- men, A - - -

mf

[illegible][illegible]